JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 02 al 06 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Manifestar emociones que evoca la conciencia corporal y la construcción inmediata de pensamientos como parte de la vinculación, la sensación momentánea los lleva a situarse de una forma determinada corporalmente buscando ser escuchado y atendido.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
02 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: NICHO DE ENCUENTRO	RECURSOS
Como apertura a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, se dialogara y se les brindara tranquilidad y acompañamiento con relatos, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires. I Se crea un ambiente en donde se plantea experiencias en las que los niños y las niñas se sientan cómodos y en confianza con sus docentes y su jardín, además que a través del juego con sus pares en donde se refuercen los vínculos y acciones de armonía que se han dado durante el proceso de vinculación mediante ambientes y experiencias pedagógicas. D: Con lo anterior, el ambiente estará diseñado a partir de diversos objetos como telas, cojines, cuentos, según con el contexto del ambiente, y así según sus intereses logren acercarse a cada uno de los espacios y explorar según su preferencias y dinámicas. C: se continua hacia el ritual de lavado de manos e higiene. Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia de los cuentos, la cual consiste en disponer sobre una manta suave diversos cuentos de tela sensoriales; esta dinámica permite que los caminadores exploren libremente mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación Inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Telas -Cojines Colchonetas Cuentos tela

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Inicilmente la experiencia se centró en brindar una acogida afectuosa, tranquila, reconociendo que los niños y niñas se encuentran en un proceso de inicio, de vinculación. Se priorizó la escucha activa, de sus sentires, al encontrarse un ambiente seguro mediante un espacio tranquilo, bello con disposición como telas, cojines y cuentos de tela, permitiendo que cada uno de ellos explorara según sus preferencias y se sintieran acogidos por las docentes en su primer día. Se mostraron tranquilos Kaleth, Maily y Issac.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	La experiencia brindo la tranquilidad y libre movilidad corporal de desplazarse por el entorno ofrecido en donde ademas permitio la interacción con los docentes al acercarse a el entregar elementos o solo buscando para ser atendido a través del acogimiento de un abrazo, sensación que los llevaba a estar en calma.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 02 al 06 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Establecer vínculos afectivos con las maestras, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal .

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: CAMINOS SUAVES	RECURSOS
Inicialmente se da la bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy I: Inicialmente las docentes con anterioridad dispondrán en el aula diferentes tpos de materiales en cestos de mimbre, cajas o tapete, allí se colocarán diversos juguetes, titeres de colores y texturas para el agrado de los niños y niñas. D: Posteriormente los niños y niñas podrán explorar e interactuar libre y espontáneamente, estableciendo sus propios juegos, experimentando con cada parte y elementos del espacio construido, además del acompañamiento de las docentes al proporcionar bienestar y seguridad como parte de una vinculación tranquila. C: Para finalizar las docentes implementaran el protocolo de lavado de manos como parte de una vinculación asertiva. Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia Camino sensorial, la cual consiste en disponer sobre una manta suave diversos objetos y elementos sensoriales; esta dinámica permite que los caminadores exploren libremente mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Canastos de mimbre Tapete Juguetes de espuma Titeres Cubos espuma

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	frente a la disposición de los elementos, la exploración libre permitio que los niños y niñas interactuaran de forma espontánea con el espacio; donde inicialmente Kaleth y Alan Matias fueron quienes iniciaron por el interes de tocar, trasladar y llevar así juguetes, objetos a sus demas pares y tambien al compartir con las docentes. La presencia de las docentes en el aula como acompañantes y observadoras facilitó que los niños y niñas asociaran el nuevo entorno con seguridad y bienestar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia propuesta fue asertiva para esta etapa de vinculación, con elementos suaves, tranquilos, llamativos desde las diversas texturas que se dispusieron. La planeación se cumplió satisfactoriamente, logrando mantener un vinculo total de bienestar y armonia para el nivel y etapa de vinculación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 02 al 06 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Se sienta seguro-a en compañía de las personas adultas que le rodean, a las cuales les expresa sus sentimientos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MASAJES AFECTIVOS	RECURSOS
Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde las maestras acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez y acompañamiento con relatos, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires. I: Con anterioridad las docentes adecuaran un espacio cálido y cómodo simulando un spa con elementos como: colchonetas y crema o aceite para el cuerpo y aromas naturales a partir de hierbas dulces. D: A continuación, se invitarán a los niños y las niñas para que se sienten o a recostarse sobre las colchonetas y se dará iniciando una sesión de masajes, para ello se ambientara el espacio con música tranquilo y relajante. Se iniciará realizando los masajes en las manos, cabeza y piernas, a medida que se realizan los masajes a cada niño y niña, las docentes irán nombrando el nombre de cada niño y la acción al contacto que pueden ir reconociendo un vínculo afectivo tranquilo. C: para finalizar, se organizará el espacio en donde los niños y niñas tengan la oportunidad de hacer ese acompañamiento a través de la observación de sus docentes. Luego de esto nos dirigiremos al lavado de manos. Enseguida a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia identificación corporal, la cual consiste en disponer elementos sensoriales; esta dinámica permite que los caminadores exploren libremente mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas Crema o aceite Balones de espuma

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al encontrarse con la sensorialidad de masajes en sus pies y manos al contacto, Alan brindaba la mano con gran confianza para acariciar. Victoria muestra con ojos de asombro al centrarse, mostrando agrado. Se logra disminuir la angustia de lo nuevo, a sentirsen conectos agrado por el contacto como se observaba en Adhara, Lorenzo. La experiencia fue bella manteniendo sentimientos relajantes
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia logra esa posibilidad del afecto al acercarse tranquilos al contacto físico hacia sus docentes, en ocasiones vuelve el llanto acordándose de su mamá, lo que les genera esa necesidad del apapacho, del abrazo. Reconocen su espacio de encontrarse con los pares y sus pares lo cual genera un espacio seguro.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 02 al 06 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Afianzar sus formas de desplazamiento, que les permita dentro de la vinculación explorar sus habilidades conscientes del cuerpo y su corporeidad, permeadas por las interacciones con el otro.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MI CUERPO MUEVE LO QUE SOY	RECURSOS
Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires. I: La docente dispondrá un escenario de aprendizaje acogedor, utilizando colchonetas de diversas texturas y módulos de gimnasia de pequeña escala. Este ambiente no será solo un circuito, sino una invitación al movimiento autónomo. Se busca que los niños y niñas, al encontrarse con este espacio transformado, sientan el deseo natural de explorar. A través de la observación y el acompañamiento sensible, se fomentará que cada caminador descubra las múltiples formas en que su cuerpo puede habitar el espacio (subir, bajar, rodar o mantener el equilibrio), fortaleciendo al mismo tiempo el vínculo afectivo y la interacción gozosa con sus pares. D: En este momento, la mediación docente será clave para brindar seguridad física y emocional mientras los niños y niñas se deslizan, sortean obstáculos y ensayan nuevos desplazamientos. Este juego sin directrices rígidas permite que cada niño, a su propio ritmo, potencie su coordinación viso-motriz, su equilibrio dinámico y su conciencia corporal, ganando confianza en sus propias capacidades mientras habita el entorno con seguridad. C: Para finalizar, la maestra propiciará una transición suave hacia la calma. El cierre culminará con los hábitos de higiene personal, transformando el lavado de manos. Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia logros simples, la cual consiste en disponer elementos de arrastre (perritos, trenes, patitos); para captar la atención de los caminadores, la docente comenzará a caminar despacio arrastrando uno de ellos para indicar acciones además del acercamiento natural de ellos, logrando que el niño y niña asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **DIDACTICOS:** Colchonetas Gimnasio Juegos de arrastre

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Frente a la disposición del Gimnasio Kaleth, Emiliano, Issac muestran interes para desplazarse de un lado a otro. Tiago aún que se muestre un poco timido se va integrando poco a poco explorando a través de las posibilidades que le ofrece su cuerpo para moverse. Selena, Emily, Maily se muestran espectadoras y sus interacciones son acercarse mirar, palpar lo cual brinda la interacción entre ellas mediante el desplazamiento como vínculo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia realizada aporto a la observación de la exploración de habilidades desde el entorno y su cuerpo, lo cual permitio encontrarse exploradores, como desde sus intereses se movilizaran para el movimiento autonómo. La experiencia fue de agrado e interes

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 02 al 06 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: SITUACION DEL APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Potenciar la construcción de la identidad y la autonomía, permitiendo que el niño y la niña logren reconocerse como seres únicos, diferenciándose de los otros y ganando conciencia de su propio cuerpo y sus posibilidades de expresión

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Como soy

Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida efectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

I: La docente dispondrá un ambiente enriquecido con espejos seguros a la altura de los niños y niñas, permitiendo que, a través de la exploración espontánea y el juego frente a su propio reflejo, descubran sus rasgos físicos, ensayen gestos y reconozcan sus movimientos en el espacio

D: Durante el desarrollo, la maestra mediará de forma sensible señalando partes del cuerpo y nombrando a cada niño por su nombre para fortalecer la identidad, mientras ellos interactúan con su imagen y la de sus pares, fomentando la conciencia corporal y el vínculo afectivo.

C: finalmente, con una transición suave hacia la calma, donde los niños y niñas tocarán sus rostros frente al espejo. Luego protocolo de lavado de manos como parte de una vinculación asertiva.

Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.

Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia caja misteriosa logrando que el niño y niña explore desde su interés y el entorno.

Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Espejos
Cinta

Animales plásticos
caja

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al estar frente al espejo Thiago, Dereck, Mauly realizaron gestos, sonrisas, mostrando asombro ante el reflejo. Así mismo al observarse sobre la superficie del espejo reconocen rasgos como su cabeza, ojos. Los niños y niñas dirijian su mirada alternando entre la docente y su imagen, validando su propia identidad. Se observan momentos de juego espontáneo siguiendo la mediación de la docente.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS

Hubo una transición armoniosa haciendo un contacto armonioso y bello, lo cual refleja una conciencia corporal y de sensibilidad. La interacción es desde el interes que se genera en los niños y niñas atráves del juego, asombro y las posibilidades que les ofrece su cuerpo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 09 al 13 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Fomentar la coordinación motriz fina y gruesa a través de la exploración de trayectorias, permitiendo que el niño experimente la relación causa-efecto al manipular pelotas y tubos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
09 Febrero 2026.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: JUEGOS DE MOVIMIENTO

Como apertura a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, se dialogara y se les brindara tranquilidad y acompañamiento con relatos, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

I: El ambiente estará preparado con antelación para recibir a los niños y niñas con una invitación visual clara. Los tubos estarán dispuestos en el centro del tapete, algunos de pie y otros acostados. Las docentes recibiremos a los niños y niñas con una canción suave de bienvenida que invite al movimiento. Con mucha sensibilidad, nos sentaremos a su altura y tomaremos una pelota, dejándola caer suavemente cerca de un tubo sin decir palabras inicialmente, permitiendo que el despertar del asombro sea el protagonista.

D: Luego se invitará a la exploración al intentar introducir las pelotas por los orificios superiores de los tubos. Respetando los tiempos, el interés; algunos preferirán solo cargar las pelotas, mientras que otros querrán verlas caer una y otra vez., desplazarse de un extremo a otro para buscar las pelotas que han rodado lejos, fortaleciendo su equilibrio e interacción con sus pares y docentes.

C: Para finalizar, recolectaremos los elementos de manera lúdica, transformando el orden en parte del juego, se continua hacia el ritual de lavado de manos e higiene.

Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.

Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia de motricidad en los caminadores; se dispondrán las pelotas de caucho en el suelo para invitar a los niños y niñas a perseguirlas, patearlas suavemente y lanzarlas con ambas manos, promoviendo el equilibrio dinámico y la coordinación. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Tubos de cartón
Pelotas plásticas
Cinta de enmascarar

Pelotas de caucho

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer el escenario rapidamente Isaac mostro asombro donde llevando sus manos hacia la boca reaccionando desde la gestualidad. Kaleth, Jeronimo rapidamente apilan los tubos de cartón y recolectan pelotas, que Thiago les va llevando de un lado a otro. Natanael, Narly, Alyssa se acercan desde la exploración, desde la interaccion con la docente a su lado.
REFLEXION PEDAGOGICA: REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia muestra la capacidad en los niños y niñas para trasladarsen de un lado a otro segun sus intereses. Además como pueden lograr llevar objetos en sus manos o trasladarlos con el impulso. Cada uno de ellos participaron.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 09 al 13 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vinculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Estimular el desarrollo motor integral mediante un circuito de obstáculos que desafie el equilibrio, la coordinación y la fuerza muscular de los caminadores.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 Febrero 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MI CUERPO SE MUEVE	RECURSOS
Inicialmente se da la bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del dia de hoy I: Comenzaremos realizando un calentamiento afectivo moviendo extremidades al ritmo de una canción ritmica, luego presentaremos el circuito como un "camino de aventuras", permitiendo que los niños y niñas observen los materiales desde lejos para reducir la ansiedad ante lo nuevo. D: Posteriormente los niños y niñas podrán explorar e interactuar libre y espontáneamente, respetando siempre el ritmo individual de cada niño y niña experimentando pieza del poli motor, además del acompañamiento de las docentes al proporcionar bienestar y seguridad como parte de una vinculación tranquila. C: Para finalizar las docentes implementaran el protocolo de lavado de manos como parte de una vinculación asertiva. Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de lectura sensorial disponiendo los cojines en el suelo para formar un nido acogedor donde los caminadores puedan sentarse o recostarse cómodamente. Mientras exploran la suavidad de los cojines, introduciremos los cuentos de tela, permitiendo que los infantes manipulen sus páginas flexibles, descubran texturas, permitiendo que los caminadores exploren libremente, mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio . Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** poli motor cojines y cuentos de tela

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al invitarlos a otro espacio que no era el aula comun donde ellos se han encontrado estos dias de vinculación, Jeronimo, Dareck y Hafiz mostraron llanto e inseguridad, devolviendose al aula, aunque al pasar el tiempo y observar a sus docente allí en el lado del poli motor e invitandolos al estirarle la mano, su curiosidad hizo que poco a poco se integraran. Frente a la experiencia disfrutaron de cada posibilidad que les ofrece su cuerpo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	La experiencia de circuitos les fue de interes donde exploraron desde su asombro, desde la capacidad del interes que les generaba entre ellos al trasladarse y moverse libremente por cada escenario del poli motor. Selena, Natura, Thiago se muestran bastante agiles.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 09 al 13 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Permitir que descubran la posibilidad de exploración de los objetos a través del uso de sus sentidos y el desplazamiento en el espacio cercano para así manipular diferentes tipos de objetos que se encuentren presentes en su entorno.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: EXPLORAMOS	RECURSOS
Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires. Para este día se propone un ambiente en donde el juego creativo permite a los niños y niñas, por lo anterior estará estéticamente dispuesto de una manera bella un ambiente en donde a través de materiales se invita a que los niños y niñas logren explorar a través de sus sentidos los diferentes elementos de animales en escala de didáctico (patos, leones,dinosaurios,cebras entre otros) como parte de experiencias que contribuyan a su descubrimiento sensorial, así mismo a través del dialogo el reconocimiento de percibir los elementos , como puede trasladaros con apoyo de otros elementos como valdes , palas siendo así desde el interés de cada uno y las interacciones que se brinden dentro de la experiencia. Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia crearemos un ambiente de arrullo y calidez disponiendo los muñecos de trapo en un espacio alfombrado, invitando a los caminadores a abrazar, cargar y acunar a estos compañeros de texturas suaves y flexibles, logrando que el niño y niña asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio .Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **DIDACTICOS:** Tortugas Animales plásticos Valdés Palas Tapete Muñecos de trapo

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El interes en los niños y niñas se observo al querer acercarse rapidamente para interactuar, Emily, Thiago, Victoria hicieron la disposición de introducirse en una tortuga los tres explorando donde Thiago rapidamente con imitación le indicaba a Victoria de llevar juguetes a un valde., la cual es una vinculación cercana en el entorno. Kaleth. y Lorenzo el desplatamiento es agil, donde además se relacionan algunos elementos de su preferencia
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los elementos utilizados fueron acorde para la experiencia, donde además la cantidad fue perfecta, para que cada niños y niñas disfrutaran de la exploración de manera libre y espontanea. Así mismo la interaccion del espacio permite el descubrimiento de un entorno seguro.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 09 al 13 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: SITUACION DEL APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Experimentar con la mezcla de colores y el contraste entre diferentes formas y patrones, lo que estimula su percepción visual.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Febrero 2026.	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: CREAMOS	RECURSOS
Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde la maestra acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires. Para esta experiencia el proporcionarles el libre desarrollo de su imaginación, su capacidad de inventar y su independencia en el pensamiento ofrece el dar utilidad de elementos poco estructurados para crear formas, colores , grabado a partir de la relatividad de espacio y esa percepción sensorial que ofrece el arte impreso, para ello la utilización (rodillo, plástico burbuja, pintura) y lienzo para diseñar. Posteriormente a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador. Una vez que cada niño y niña despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia de apilar, linear, encajar con formas de madera logrando que el niño y niña explore desde su interés y el entorno. Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Rodillos Plástico burbujas Pintura Cartulina Cubos de madera de colores y tapete

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al disponer pintura su curiosidad es genuina donde el principal participante es Kaleth explorando el escenario, donde al observarlo Jeronimo, Isaac rapidamente mostraron interes por unirse, por tocar, palpar. Asi cada uno logro esa participacion desde el interes propio, la textura del plastico da la observacion visual y tactil de curiosear, de palpar de moverse al compas del color de las formas.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Al ser la primera experiencia con pintura los niños y niñas mostraron gran interes por participar, donde la exploracion se brindo desde el interes y naturalidad en el entorno y sus pares. Maily y Santiago con su gesto de asombro al observar sus manos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 09 al 13 FEBRERO 2026	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: DIANA GOMEZ VIVIANA JARAMILLO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias sensoriales y de movimiento que fortalezcan el vínculo afectivo y permitan al niño descubrir su cuerpo, su presencia y su seguridad en el entorno.

META DE DESARROLLO: Estimular el juego de imitación mediante la manipulación de bebés y loza didáctica, fortaleciendo el vínculo afectivo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 Febrero 2026.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TE CUIDO .

Dando continuidad a la etapa de acogida y vinculación se inicia la jornada con un recibimiento hacia las familias y los niños y niñas de forma afectiva y tranquila, donde las maestras acompañara brindando una acogida afectuosa y pertinente según las necesidades de cada niño y niña, mediante la creación de una atmosfera de calidez y acompañamiento con relatos, palabras de tranquilidad, pues aún sus sentimientos son de intranquilidad por estar en proceso de vinculación. Luego se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos que orienten cada proceso si es necesario, siendo respetuosas por los ritmos de cada niña y niño, percatándonos de sus sentires.

I: Inicialmente la docente dispondrá los muñecos sentados en semicírculo, cada uno con un plato o una cuchara cerca, creando una escena que invite a la interacción. La docente realizara interacciones a través de la voz "nuestros los bebés tienen hambre y sueño". Tomando un muñeco con mucha delicadeza, acunándolo para mostrarles cómo tratarlo con ternura.
Observaremos si el niño se acerca con curiosidad o cautela, permitiendo que elijan al "bebe" con el que desean interactuar sin forzar el contacto.

D: En este momento central, los niños y niñas explorarán libremente la relación entre los objetos (loza) y los (bebés) y la interacción entre pares y junto con las docentes en las diversas interacciones desde el interés.
C: para finalizar, se organizará el espacio en donde los niños y niñas tengan la oportunidad de hacer ese acompañamiento a través de la observación de sus docentes. Luego de esto nos dirigiremos al lavado de manos.

Enseguida a los rituales de alimentación e higiene, se proporcionará una transición armonicsa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.
Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, se dará inicio a la experiencia identificación corporal, la cual consiste en disponer elementos sensoriales, esta dinámica permite que los caminadores exploren libremente mientras las docentes se encontraran con afecto para el acercamiento de cada uno de ellos, logrando que el niño asocie el nuevo entorno con seguridad del espacio .
Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Tapete
Bebes didácticos
Loza didáctica

Elementos sensoriales (sonajeros)

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO. VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMINTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia Maily y Emily muestran gran vinculo del juego de roles, donde a través del cuidado muestran acciones del antes, de dar de comer lo cual brinda la identificación de acciones que hacen en su casa. Adhara realiza Cuidados que en algun momento recibe en casa y su mamá lo hace, como (cambiar pañal, dale de comer, arrullarla en los brazos cantando y "shu, shu"). Thiago lo pasea a su "bebe", donde le habla y le consiente.
REFLEXION PEDAGOGICA. REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	En esta experiencia se observa como los niños y niñas realizan acciones de cuidado, protección y muestras de cariño que han recibido en su hogar, por parte de su Familia. Además se acercan a las docentes como parte de ese acompañamiento y seguridad en el entorno y del juego compartido.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: 20 de agosto de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Diana Daniela - Dora Gomez	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar espacios donde se promuevan las transiciones armónicas y efectivas.

META DE DESARROLLO: Participar en espacios donde las niñas y los niños logren paulatinamente acercarse a las transiciones en casos de viajes, mudanzas o cambios de espacios físicos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
16 - Febrero 2026	**Nos expresamos de distintas formas (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Lo que llevo de viaje.	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego para dar inicia del dia de hoy. I. En un primer momento la maestra inicia una conversación con preguntas como: ¿Alguna vez han hecho un viaje?, ¿Han cambiado de casa o ido a visitar a algulen lejos?, ¿Cómo se sintieron?, escuchando las opiniones o expresiones de las niñas y los niños donde se valida cada emoción mencionada: "Es normal sentir miedo cuando no sabemos cómo será el nuevo lugar", "Qué bonito que te dio emoción conocer un lugar nuevo". D. Posteriormente la maestra les invitara a llenar una "maleta mágica" donde previamente se habrá pedido elementos a las familias que para las niñas y los niños son importantes o tienen un valor especial y se les invitara a cada niño y niña a compartir lo que significa sus objetos y colocarlos dentro: Una tarjeta con la emoción que siente (puede elegir más de una), Un objeto (de juego o imaginario) que se llevaría a ese nuevo lugar para sentirse mejor., Se promueve que compartan por qué eligieron esa emoción u objeto. Por ejemplo: "Yo llevo este peluche porque me acompaña cuando estoy triste" "Yo llevo mi pelota porque me gusta jugar en todos lados", se pueden usar objetos o elementos impresos como desee cada maestra. C. Para finalizar vamos a desplazarnos a otro espacio puede ser otro salón y allá nos ubicaremos en una alfombra con nuestros objetos simulando un pequeño viaje y llevaremos toso nuestros objetos para construir un cuento en torno a dichos cambios, una historia breve sobre un personaje que se muda o viaja y vive distintas emociones, pero encuentra personas que lo acompañan y espacios nuevos por descubrir. Se puede cerrar preguntando: ¿Qué aprendió el personaje?, ¿Qué le dirías para que se sienta mejor? Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana indagando sobre qué fue lo que más les gusto a las niños y los niños realizaremos juegos usando palos de paleta y plastilina para experimentar libremente e indagando sobre sus opiniones sobre experiencias futuras además para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	**Humanos:** niños, niñas y docente. **TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Computador. Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. **Pedagógicos:** Objetos de casa Imágenes Impresas Alfombra Narraciones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMINTOS Y LOS ESPACIOS.	Los bienvenidos y acogida de la palabra empiezan a tomarse mas tranquila, por lo tanto, la posibilidad de entablar dialogos empiezan a llenarse de sentido a traves de mirradas, sonrisas y balbuceos que tienen encuentros significativos desde la comunicacion. Furely se muestra atenta a los cambios de tono de voz, su lenguaje es un poco claro, por lo que frases como "me gusta" eran la respuesta ante preguntas como: ¿Te gusta estar en el jardin? Asi mismo Nataniel y Mauli se mostraron receptivos ante el acogida de la palabra
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES. CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	La experiencia se complementó con un pequeño atelier colectivo con arena y cuchara, posibilitando encuentros colectivos en el que los niños y las niñas se permitieron compartir con el otro y con sus maestras así como fortalecer la permanencia en el escenario pedagogico.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de diálogo para la construcción del pacto de corresponsabilidad en el Jardín Infantil en el que las voces de los niños y las niñas sean escuchadas, teniendo en cuenta sus múltiples maneras de comunicarse.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la construcción de la identidad de los niños y las niñas a través de espacios creativos, dialógicos y acogedores.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17- Febrero - 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Mi opinión cuenta*	RECURSOS
La construcción del pacto de corresponsabilidad en el Jardín Infantil Antón Pirulero requiere de la participación de los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus voces, sus intereses y su percepción del espacio que habita. Por ello, como primer momento se convocará al grupo a una asamblea donde, a través de una pregunta inicial *¿qué es lo que más te gusta de tu jardín?*, todo ello a modo de narrativa literaria a través de imágenes reales del Jardín, haciendo referencia a aquellas rutinas y espacios habitados por los niños y niñas cotidianamente, teniendo en cuenta los espacios que, durante este proceso de vinculación, han logrado transitar y habitar. Posteriormente, se realizará un taller artistico haciendo uso de los siguientes elementos: *pintura, cartulina y sobres de acetato;* con ello, se ubicarán la cantidad de material destinados de manera única para cada niño y niña, permitiendo que exploren la pintura de manera indirecta, en la que el tacto le dé dirección a los colores, propiciando el asombro, observación y permanencia durante la experiencia. En el transcurso de la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum *tierra de flor de Graciela Mendoza*. Una vez la experiencia artística finalice se convocará nuevamente al espacio de asamblea, en un lateral de cada cartulina se ubicará de las ideas que se desarrollaron en la conversación inicial la cual estará escrita en un trozo de papel, acompañada de una imagen que pueda dar cuenta de lo allí escrito. Finalmente, las creaciones se dispondrán en el aula y los acuerdos serán parte de la construcción del documento final, favoreciendo el ejercicio de ciudadanía y participación de las infancias en los entornos de los cuales hacen parte.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cartulina, pinturas, sobres de acetato, fotografías del jardín.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Narek la oportunidad de intervenir las pinturas de sus pares, hacer uso de sus manos para dejar caer los colores recorrer la cartulina permitió que permaneciera en la experiencia pedagogica. Por otra lado, Selen y Martín mostró más tranquilidad para disponerse en el escenario artistico, siempre que la maestra estuviera a su alcance visual, fortaleciendo un encuentro más significativo para ella en relación con el nuevo escenario que habita
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	la asamblea se reconoce como una oportunidad para vivenciar acercamiento con los pares y el nuevo espacio; las fotografías de los escenarios recorridos causaron sorpresas, señalamientos que indicaban desde el lenguaje no verbal el gusto por ciertos espacios en los que pueden jugar libremente.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 16 al 20 de Febrero	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas mediante experiencias de movimiento libre y guiado que fortalezcan:

META DE DESARROLLO: **Los niños descubren y controlan progresivamente su cuerpo y sus movimientos, desarrollando habilidades como trepar saltar y mantener el equilibrio**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18- febrero -2026	**Desarrollo físico y motriz**

EXPERIENCIA:	RECURSOS
Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña por su nombre, y cantándoles canciones. Infantiles. I: . La docente inicia reuniendo a los niños y niñas de en un espacio seguro del gimnasio, donde la docente les presenta las fichas de espuma, permitiéndoles tocarlas, apretarlas y observar sus colores y tamaños, motivándolos con palabras suaves y gestos que despierten su curiosidad.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, PC **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial, **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** **Bafle , colchonetas y figuras de espumas**
D se organiza un pequeño recorrido colocando las fichas sobre las colchonetas para que los niños y niñas caminen sobre ellas, suban y bajen superficies blandas y transporten una ficha de un lugar a otro, mientras la docente acompaña verbalmente cada acción ("subimos", "bajamos", "despacio") y brinda apoyo físico cuando es necesario, respetando el ritmo individual y fortaleciendo su equilibrio de, coordinación y autonomía.	
C: los niños regresan al círculo, ayudan a recoger las fichas y participan en un breve momento de calma donde se refuerzan sus logros con aplausos y palabras positivas, promoviendo así la seguridad, la interacción y una experiencia significativa de aprendizaje a través del movimiento. Posteriormente los niños disfrutarán de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo también hábitos de convivencia. Al terminar el almuerzo, la docente los guiará en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se evidencio que los niños y niñas ingresaron con curiosidad ya que observaban el espacio, fortaleciendo su equilibrio coordinacion y seguridad al caminar. Algunos niños y niñas mostraron inseguridad al subir por los diferentes fichas de gimnasio. Isaac, Jeronimo, Thiago y Santiago disfrutaron del espacio y mostraron seguridad en subirse y bajarse de las diferentes fichas ya que tambien interactuaron con las fichas de espumas apretandolas y observando sus colores.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estas experiencias son importantes para los niños y niñas en su desarrollo motriz, ya que el movimiento es su principal forma de conocer sus espacios en las diferentes experiencias pedagogicas, en donde el niño construye confianza, autonomia y seguridad corporal. integrando el juego.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Instalación lúdica

INTENCIONALIDAD: Generar entornos de juego libre, exploración y encuentros afectivos con el par a través de una instalación lúdica, teniendo en cuenta la triada de los elementos dispuestos.

META DE DESARROLLO: Construir escenarios donde los niños y niñas reconozcan, mediante movimientos progresivos, las posibilidades y características de su cuerpo en función de necesidades, oportunidades u otro tipo de estímulos externos, que más adelante van a incidir en la toma de decisiones y en la resolución de problemas de la cotidianidad.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19. Febrero. 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Baja techos*	RECURSOS
Para este día se dispondrá en el aula un escenario lúdico que permita la creación de juegos desde la autonomía y la autenticidad que los elementos permiten, por lo que se hará uso de los siguientes materiales: tela, de preferencia tipo tul la cual posibilita la visibilidad de aquello que está del otro lado, pelotas de plástico y recipientes de mimbre. Con la tela se crearán baja techos que casi toquen el suelo, estos distribuidos en todo el espacio del aula de modo que haya un espacio suficiente entre ellos para la movilidad de los niños y las niñas; encima de las telas se ubicarán las pelotas y, entre cada baja techo, un recipiente de mimbre. Estos tres elementos conformando una triada con el objetivo de favorecer la creación de juegos entre pares o individuales de acuerdo al interés de cada niño y niña. Antes de ingresar al espacio se realizará la bienvenida músico – literaria con la entonación de canciones acompañadas del ritmo de un tambor; así mismo, se realizará la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso* de *Michael Rosen*, esta lectura también desde la musicalidad que permite la narración, favoreciendo así la concentración y periodos de atención más largos. Una vez finalizada la bienvenida se invitará a los niños y las niñas al espacio, permitiendo que la participación sea desde el interés propio, por lo tanto, los momentos de observación e interacción con los pares, adultos y objetos son sumamente importantes. Una vez finalizada la experiencia se realizará la organización del espacio promoviendo la clasificación de los objetos; posteriormente se realizara el lavado de manos y el consumo de los alimentos.	TÉCNICOS O TECNOLOGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: telas, pelotas y recipientes.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario causó gran interés en todos, quien buscaba estar dentro de cada bajateche para interactuar con las pelotas de manera individual; sin embargo, poco a poco buscaban a pares como Ustbria, Derek y Thiago para jugar a lanzar y recibir las pelotas. Por otro lado, Emily mostraba interés en llenar y vaciar los recipientes de mimbre, buscaba las pelotas más cercana a ella y las que estaban ocupadas las pedía con cautela.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario permitió un tiempo de juego tranquilo en el que se permitieron, los niños y las niñas, compartir juegos entre ellos y ellas, reconociéndose como un grupo. El espacio se adaptó de manera satisfactoria para ofrecer una experiencia enriquecedora para el proceso de vinculación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Escenario lúdico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer procesos motores desde la puntería, atención y trabajo en equipo a través de escenarios lúdicos que permitan el movimiento autónomo del cuerpo.

META DE DESARROLLO: Generar espacios en el que los niños y las niñas demuestren y reconozcan, mediante movimientos progresivos, las posibilidades y características de su cuerpo en función de necesidades, oportunidades u otro tipo de estímulos externos

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20-Febrero-2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *juego de lanzamiento*	RECURSOS
El asombro, la estética, el arte y la corporeidad son habilidades que continuamente se van fortaleciendo a través de escenarios posibilitadores; por ello, durante la semana se busca generar experiencias en las cuales los niños y las niñas tengan la posibilidad de desenvolverse desde la autonomía, la atención y la concentración en la medida en que todo ello les es significativo. De acuerdo a lo anterior, para este día se propone un espacio motor en el que se fortalezca a puntería, el juego y el trabajo en equipo, por lo que será necesario el siguiente material: cinta transparente, pelotas, aros y cuerda. Para dar la bienvenida se convocará a los niños y las niñas al círculo de la palabra, en el cual se busca potenciar habilidades comunicativas desde la oralidad y la escucha a través de anécdotas de la lectura del cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Una vez finalizado este primer momento se invitará a los niños y las niñas al aula, la cual estará lista con anterioridad de la siguiente manera: los aros estarán colgados del techo a diferentes alturas, algunos de ellos en su interior tendrán cinta lo cual hará que uno de sus lados sea adhesivo. Para dar inicio a la experiencia se invitará a los niños y las niñas a observar el espacio y tomar turnos desde los acuerdos colectivos para realizar los lanzamientos. El espacio de ambientará con el álbum musical *Recreo de Pimpau*. Para culminar el encuentro se invitará a los niños y las niñas a organizar el espacio y se brindará un poco de agua para el momento de hidratación; en ese momento se realizará la asamblea final con el objetivo de favorecer acuerdos que permitan el buen trato, la escucha y la atención.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: cinta transparente, pelotas, aros y cuerda.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	La disposición de los elementos en el aula permite que Alan Mathias se involucre con los pares de manera más tranquila, mostrando interés en el lanzamiento de pelotas y pasar entre los aros una y otra vez. Por otro lado, Emely y Maily se permiten jugar entre ellas con las pelotas, generando así un interés por que otros pares como Emiliano y Jerónimo se unieran al juego colectivo
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario fue sumamente interesante para el grupo en general, generando espacios de juego e interacción tanto individual como colectiva. Los niños y las niñas muestran interés en las experiencias lúdicas de movimiento y espacios, permitiendo ser y estar en otros

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 23 al 27 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Juego heurístico

INTENCIONALIDAD: Permitir la exploración genuina del cuerpo en movimiento a través del juego heurístico con la intervención de material no estructurado de tonalidades tierra.

META DE DESARROLLO: Explore y manipule diversas herramientas, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dándoles diversos usos e identificando que los objetos le permiten satisfacer alguna necesidad específica.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
23 · Febrero · 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Heurístico en madera*	RECURSOS
Durante este día se vivenciará un espacio de juego heurístico, en especial una dualidad de la cual se ha observado el interés en los niños y las niñas: vacío y lleno; la cual será la principal provocación en la construcción del espacio, sin desconocer la exploración de otras acciones desde el movimiento e interés autónomo. De acuerdo a ello, para la construcción de este escenario se necesitarán los siguientes materiales: cestos de mimbre de diferentes tamaños y elementos de madera como cucharas, morteros, fichas de diferentes formas, entre otros; la importancia de dicha recolección es que los elementos estén en cantidad suficiente para ser comparados, significados y resignificados a través del juego y la exploración autónoma. Una vez los elementos necesarios estén listos se realizará la construcción del escenario: se dispondrán los cestos por el lugar con una distancia mediana entre ellos formando líneas y espirales; algunos de ellos se llenarán con una de las categorías de materiales elegidos, por ejemplo: en una caja estarán todas las cucharas, en otro recipiente todas las fichas. Cuando el espacio esté construido se invitará a los niños y a las niñas a habitar, teniendo en cuenta la importancia de permitir la exploración desde los intereses, dando el tiempo necesario para reconocerlos y significarlos a través del juego y el cuerpo en movimiento; por lo que el adulto acompañará desde la observación, atendiendo a las posibles preguntas que se generen y participando a los juegos propuestos por los niños y las niñas si así lo desean. Como último momento, se realizará la organización del espacio, por lo que será el niño y la niña desde el movimiento autónomo lo organizará potenciando el desarrollo de la clasificación y ampliar el sentido de habitar el espacio que le pertenece.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: cestos de mimbre de diferentes tamaños y elementos de madera como cucharas, morteros, fichas de diferentes formas, entre otros

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario construido fue una oportunidad para observar a Lorenzo con mayor disposición para competir con sus pares, específicamente con Thiago y Jerónimo, en un momento compitió con los más hebras como Alissa y Valeria, mostrándose más cuidadosa con sus movimientos. Por otro lado Emily mostró mayor disposición para competir con sus pares, para contar fichas con los pies y mantenerse "de pie" los morteros, observando una actitud más receptiva.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio permitió que los niños y las niñas compartieran en espacio tranquilo, con disposición para explorar, observar y mostrarse más dispuestos a escuchar el espacio habitado la actividad de materiales fue óptima, permite la exploración tanto grupal como individual del grupo

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 23 al 27 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Espacio blando

INTENCIONALIDAD: Fortalecer las habilidades motoras a través escenarios de actividad física y encuentros colectivos a partir de superficies planas que proporcionen seguridad.

META DE DESARROLLO: Proponer diferentes alternativas para experimentar materiales y recursos de expresión corporal con propósitos creativos, expresivos y personales

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24-Febrero-2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Retos corporales*	RECURSOS
Fortalecer las habilidades motoras de los niños y las niñas permite reconocerse como sujetos capaces dentro de un escenario colectivo, en el que se buscan retos constantemente y se invita a habitar el espacio desde las posibilidades y capacidades de su cuerpo. De acuerdo a lo anterior, para este día se propone una serie de circuitos motores que convocarán a los niños y las niñas desde sus habilidades corporales, reconocimiento del otro como parte importante del escenario y disfrute del movimiento y actividad física. Por ello, el saludo inicial y lectura del cuento se realizará en el aula; para este día, la elección de las canciones será de los niños y las niñas, favoreciendo la participación activa, la escucha del otro y la capacidad de decisión. Por otro lado, el cuento de este día será *Voces en el parque de Anthony Browne* provocando así un momento de diálogo alrededor de lo observado en las páginas, acercándolos a la riqueza de la literatura, potenciando la imaginación y la capacidad de generar hipótesis. Culminada la lectura se invitará a los niños y las niñas al espacio designado, el cual será el aula para mayor amplitud, en el cual se encontrarán con los siguientes retos: zona de equilibrio, salto, deslizamiento de un pequeño tobogán, aros cubiertos de tela. Los circuitos se pasarán por turnos, por lo que los niños y las niñas esperarán la culminación del compañero para empezar, favoreciendo la observación y autocontrol en espacios lúdicos. Finalizados los turnos de cada uno, se permitirá explorar el espacio de manera individual, buscando que eviten aglomerarse en un mismo circuito. Para finalizar la experiencia se invitará nuevamente a la calma del cuerpo a través de movimientos corporales pausados, en el que se fortalezca el reconocimiento del cuerpo, sus capacidad y posibilidades de sí mismo. Para culminar, se organizará el espacio y se brindará agua como momento de hidratación.	**TECNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Fichas de gimnasio polimotor, colchonetas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario permitió a Victoria y Alissa se desenvuelven en mayor confianza en el espacio dando algunos pasos solas y permitiendo escalar, recorrer los caminos y desenvolverse por si mismas en el escenario. De tal manera, el espacio también permitió lazos afectivos, especialmente entre Thiago, Lorenzo y Matthias, quienes tuvieron turno para deslizarse por el rodadero y, al caer se ayudaron entre ellos, reconociéndose como parte de un grupo en el que espera e comparte escenarios lúdicos
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario se contruyo dentro del aula, tomando en cuenta el periodo de vacaciones en el que salir del aula aun causa en poca de llanto en algunos niños y niñas. De esta manera el escenario y la experiencia se desarrolla de manera tranquila, respetando los procesos propios de cada niño y niña.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 23 al 27 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la construcción de identidad corporal, el reconocimiento de sus propios límites y el derecho al cuidado y respeto como base para la identificación de riesgos de vulneración de derechos a través de experiencias lúdicas y simbólicas que favorezcan la sensibilidad, el reconocimiento de su cuerpo y gestión emocional.

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades lúdicas en las que los niños y las niñas reconozcan en su cuerpo una posibilidad para expresar lo que sienten y piensan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25 Feb 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Cuidar para cuidarnos - *Prevención de violencias y buen trato*	RECURSOS
La identidad es un proceso mediante el cual el ser humano puede reconocerse como parte de una sociedad y, a la vez, como una persona diferenciada de los otros, con capacidades de construir, reconstruir, transformar y dinamizar un sentido propio y personal Se da inicio la experiencia pedagógica por medio de el canto de diversas canciones de bienvenida invitando a los niños y niñas a tomar distintos instrumentos musicales, una vez finalizado este primer encuentro se realizará la lectura del cuento *soy grande, soy pequeño* de *Kathy Stinson*. Culminado este espacio se realizará una pequeña asamblea con el fin de dialogar sobre el cuidado del cuerpo, tanto propio como ajeno, por lo que se utilizará el dado de emociones, permitiendo que esto sea un poco más lúdico para la compresión del tema; posteriormente, se invitará a los niños y las niñas al espacio, el cual estará organizado de la siguiente manera: en el suelo se ubicará un tapete o tela negra de manera rectangular en la cual se ubicarán algunas tinas con un poco de agua tibia, alrededor de estas unas toallas pequeñas, jabón y esponja, de manera que con estas puedan realizar rutinas de aseo. La experiencia se acompañará con el álbum musical de *Marta Gómez* titulado *Canciones de sol*, con un volumen suave de forma que acompañe, más no sature auditivamente la experiencia de los niños y las niñas. Así mismo, la maestra acompañará el momento desde la palabra, buscando el fortalecimiento de la concientización del buen trato hacia los niños y las niñas, especialmente de parte de los adultos que los acompañan. Una vez se disminuya la atención de los niños y las niñas, se organizará el espacio y se convocará al espacio del baño para realizar el respectivo lavado de manos antes del consumo del almuerzo.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Tapete, toallas, tinas, bebés, dado de emociones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El contacto con bebés y el cuidado de los mismos permitió que Alejandra se desenvolviera con mayor tranquilidad en el escenario, posibilitando un momento de juego colectivo con Plaza, quien también le pasaba elementos como toallas y tinas, por lugar junto al otro lado Derek y Mathias preparaban un espacio de organización, en el que se observa un juego simbólico de preparación de alimentos y brindar el mismo a los bebés.
REFLEXIÓN PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	El espacio favoreció el contacto cuidadoso y respetuoso de los bebés; se observa pertinencia en continuar generando escenarios de crianza afectiva, reconociendo que en este momento los niños y las niñas se encuentran reconociendo los mismos espacios y maneras pedagógicas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 16 al 20 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Instalación sensorial

INTENCIONALIDAD: Promover el pensamiento científico mediante la exploración de elementos naturales encontrados en el ambiente desde la autonomía e interés propio.

META DE DESARROLLO: Descubra nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las 115 sensaciones internas que estos producen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 Feb 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Ambiente natural*	RECURSOS
Para este día se propone la adecuación de elementos y materiales que permitan la experimentación y la vinculación afectiva. De acuerdo a ello, se dispondrán en el aula recipientes como: canastos de mimbre, morteros, cucharas de madera y variedad de flores aromáticas. Estos elementos serán ubicados y dispuestos sobre un camino de papel kraft que será la delimitación del escenario. Inicialmente se les comentará que allí encontrarán elementos pertenecientes al entorno natural en los cuales podrán oler, tocar y explorar de forma autónoma y auténtica; previo a la inmersión en este espacio se dará lectura al libro álbum *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen*, que permite visualizar un entorno natural desde la música, el juego de palabras en verso y las imágenes provocadoras. Finalizado este primer encuentro se convocará a los niños y las niñas a habitar el escenario propuesto desde la autonomía e interés propio; se ambientará el espacio musicalmente con el álbum musical de *Marta Gómez titulado Ritualitos*. Durante el encuentro será importante generar preguntas, resolver las inquietudes de los niños y niñas y acompañarlos a experimentar con lo que allí se encuentra dispuesto. Finalmente, se organizará el espacio desde un ejercicio de categorización y se realizará el lavado de manos para fortalecer los hábitos de higiene, previos al consumo del almuerzo. Después del tiempo de siesta, se consumirá el refrigerio reforzado de la tarde se desarrollará el ritual de higiene *(lavado de manos y limpieza de rostro)* buscando fortalecer continuamente la autonomía a partir del cuidado propio y, seguido a ello, se dispondrán fichas de construcción para un tiempo de juego libre.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** canastos de mimbre, morteros, cucharas de madera, variedad de flores aromáticas, papel kraft y fichas de madera.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Alejandro se involucró en el escenario a través de la exploración para recorrerlo en el espacio una oportunidad para observar, experimentar con el tacto y el olfato, y la oportunidad de encontrar la calma a través del material mismo. De tal manera, Darelc se mostro concentrado en la experiencia, permitiendose un tiempo más amplio de permanencia de manera individual, aunque no se negaba a la oportunidad de encontrarse con otro par.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El escenario mostró gran interés en los niños y las niñas, la oportunidad de explorar generó un espacio de tranquilidad en el aula la cual comienza a notarse más amena y los niños y las niñas se permiten ser y explorar en su mismo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 23 al 27 de Febrero de 2026	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Diana Gómez	ESTRATEGIA: Cesto de los tesoros

INTENCIONALIDAD: Favorecer el asombro, la atención y la observación a través de escenarios que involucren la vida familiar con el entorno que habitan en el Jardín.

META DE DESARROLLO: Fortalecer procesos de atención, escucha y observación desde espacios sensibles ya acogedores.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 · Febrero · 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: *Tesoro familiar*	RECURSOS
Generar escenarios de atención y escucha se percibe sumamente necesario para el proceso de desarrollo que se observa en los niños y las niñas; por ello, para este día se propone una experiencia en el que el entorno familiar se vincule con el Jardín infantil a través de objetos representativos en este. De acuerdo a lo anterior, son necesarios los siguientes elementos: objetos solicitados con anterioridad a las familias, de preferencia que no sean juguetes de los niños y las niñas; cofre, tapete para delimitar el espacio. El aula se ambientará a modo de museo, con algunos objetos fuera del cofre, con poca luz e iluminación con bombillos que permitan la ambientación diferente del espacio; una vez los niños y las niñas ingresen se les convocará alrededor del cofre y, desde una tonalidad de la voz que invite a la investigación, se preguntará por los objetos que pueden observar, para qué sirven, de donde vendrán, entre otras preguntas que favorezcan la comunicación previa a la exploración. Posterior a ello, se permitirá la manipulación de los objetos buscando que esto se dé de manera tranquila y colectiva en los casos que así se desee; para este momento se ambientará el espacio con música suave que permita intercambios comunicativos y lúdicos con los pares y adultos que los y las acompañen. Finalizada la experiencia, se invitará a guardar nuevamente los objetos en el cofre teniendo en cuenta que la narrativa de la experiencia buscará el asombro, la imaginación y el misterio, por lo que la voz de las maestras serán un elemento clave para todos los momentos vivenciados en el espacio. Con el espacio organizado, se convocará al grupo al área del baño para realizar lavado de manos y dirigirse al comedor para el consumo del almuerzo.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: objetos traídos de casa, cofre, tapete, bombillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Adhara la oportunidad de encontrarse con un objeto conocido para ella fue una oportunidad de desenvolverse en el espacio sin apoyo directo del adulto, permitiéndose un juego auténtico en el cual se escuchaban balbuceos y charlas con los pares en tono de voz bajo. Por otro lado, Lorenzo mostró interés en compartir sus objetos con pares cercanos como Thiago y Jasmina, quienes intercambiaban para crear a su paso un juego colectivo.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El espacio mostró gran pertinencia desde el proceso de vinculación de los niños y las niñas, pues un objeto conocido y seguro permitió un juego más tranquilo y auténtico en el espacio mismo. De tal manera se reconoce la pertinencia de favorecer escenarios que atraten el hogar en el jardín.

Powered by CamScanner